

BASSO

DI POMPONIO

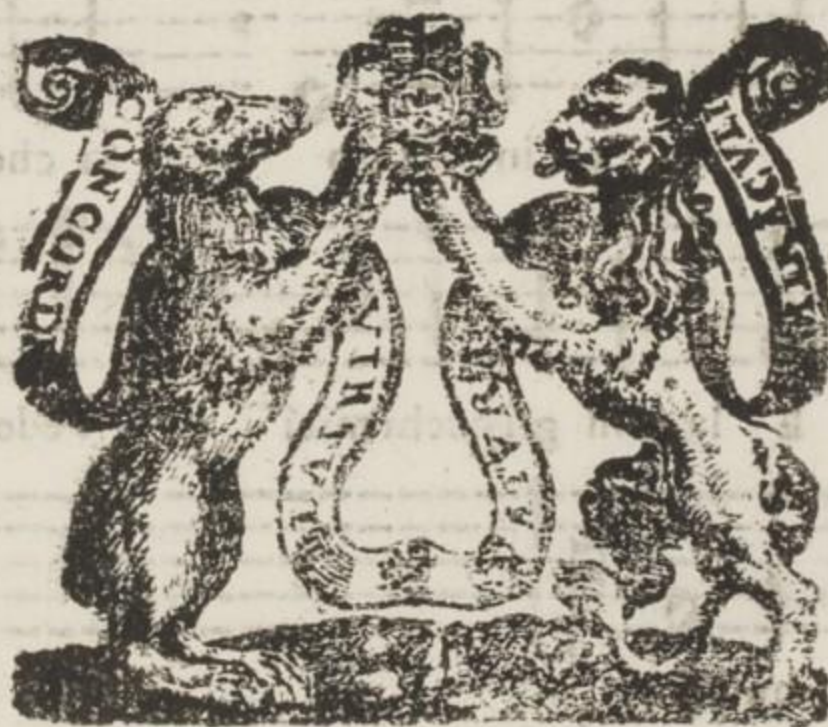
NENNA DA BARI

CAVALIER DI CESARE

IL PRIMO LIBRO

D'e Madrigali à Cinque voci.

Nouamente dati in luce.



STAMPA DEL GAR DANO

IN VENETIA MDCXVII.

Appresso Bartholomeo Magni.

D





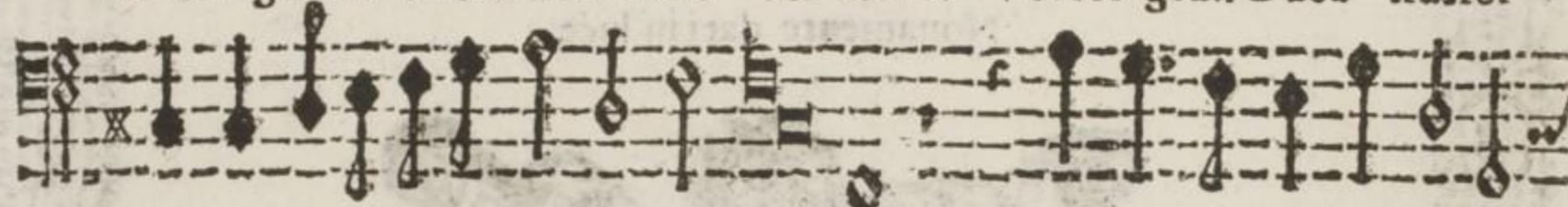
Oi che Raggion non già ma forte E



d'or l'aspra catena E d'or l'aspra ca te.



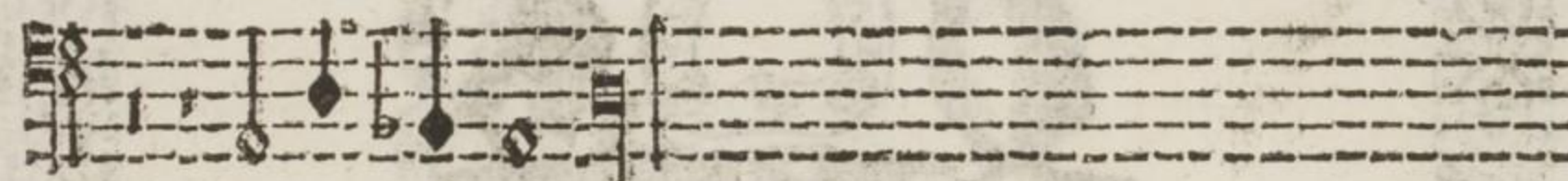
na Di gir mi vieta oue'l desio mi mena Vorrei gran Duca trasfor



marmi inuen to in uento Si che venir potessi o-



ue tu sei E la con gli occhi miei Veder quel che di te



lungi qui sento.

STAVI BASTI TROVAVI
 STAVI BASTI TROVAVI
 STAVI BASTI TROVAVI

P XVII. 93.

STAVI BASTI TROVAVI
 STAVI BASTI TROVAVI
 STAVI BASTI TROVAVI



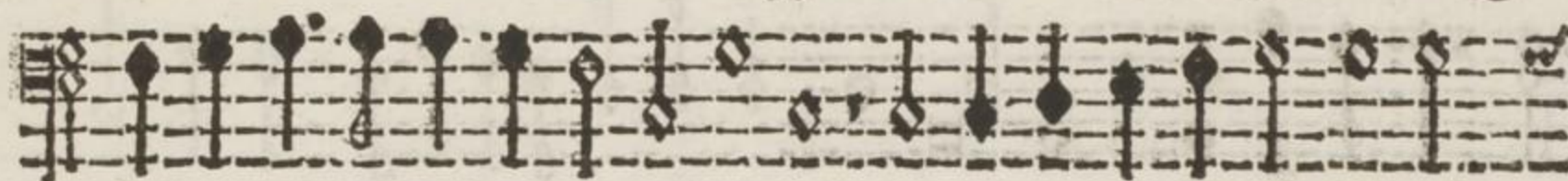
Seconda Parte .

3

BASSO



Vi si ragiona che'l di tutto intero Qui



si ragiona che'l di tutto intero Ne vai lieto & altero Ne



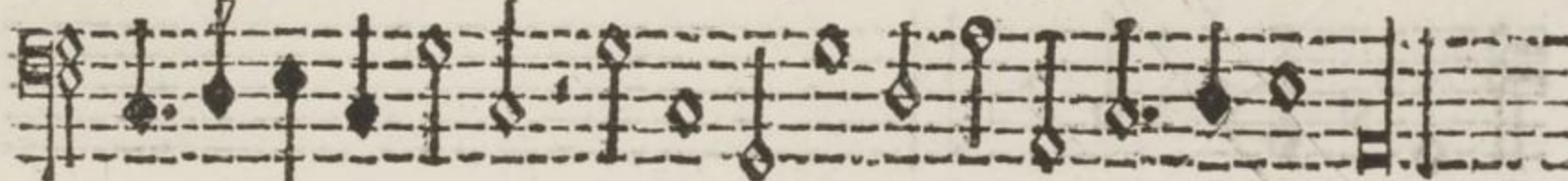
vai lieto & altero Del caro amato figlio Di bianco asperso il uol



to Di bianco asperso il volto & di vermiglio Ch'alla sua Madre in



grêbo & alla cuna Sembra qual bella fu poco anzi & era Fra



noi la Primavera O qual al ciel il sol stella alba & luna.



Ch'entro il carro eletti spirti e belli E ch'entro il



carro eletti spirti e belli Cantano e tu con el-



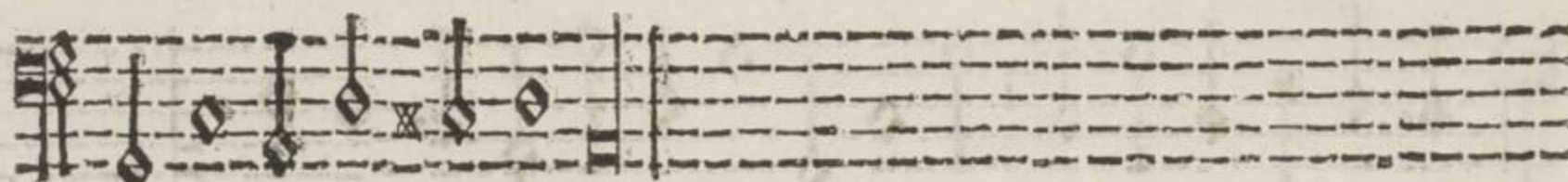
li Vai pur & io di lungo & io di lungo Ch'ancor



libero e sciolto vn di vorria Ch'ancor libero e sciolto vn di vorria



Far risonar da canto Qual posso & so



con la mal Cetra mia.



Quarta Parte.

5

BASSO



Che per segno di letitia a mille E



che per segno di letitia a mille di letitia a mil le I tambur



ri & le squille S'odon a tutte l'hore In Ruuo an Andriden



tro et al'hore Ei lumi accesi alle fenestre intorno Et alle



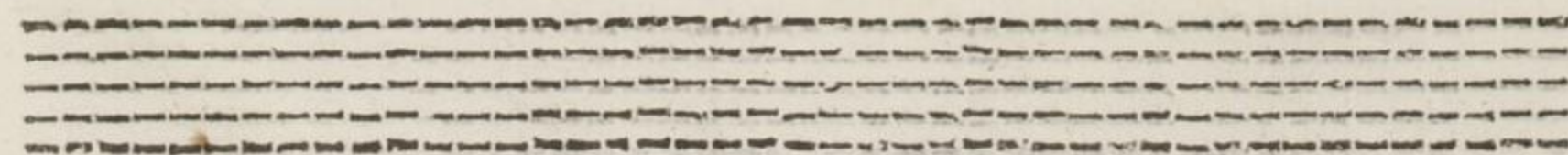
strade tutte in ogni loco Arder mai sèpre il fo



co Arder mai sempre il foco mai sèpre il foco Fanno all'oscura not



te Fanno all'oscura notte vn chiaro giorno vn chiaro gior no.





Dicesi.

Mostrat'hai quanto sei

A lãcia auez



zo e a spada Dil che par eh'ogni parte ogni contrada

Si mera



niglia e a gliatti de

stri & conti

Caggioo ch'i



preggi barriando

poi

barriando

poi

Furono

tutti i

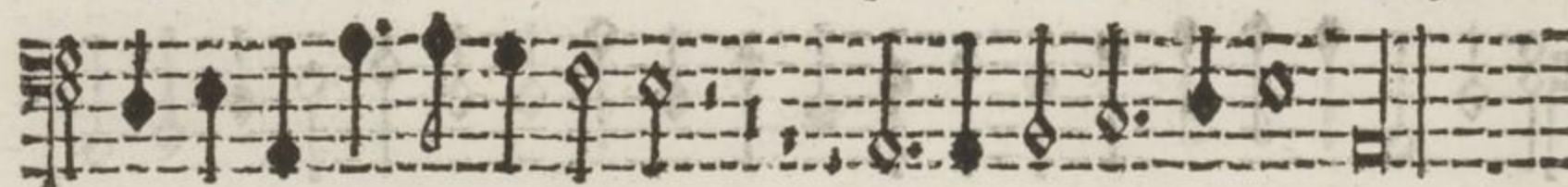


tuoi Furono

tutti i tuo i

Chi parte n'ebbe il fa

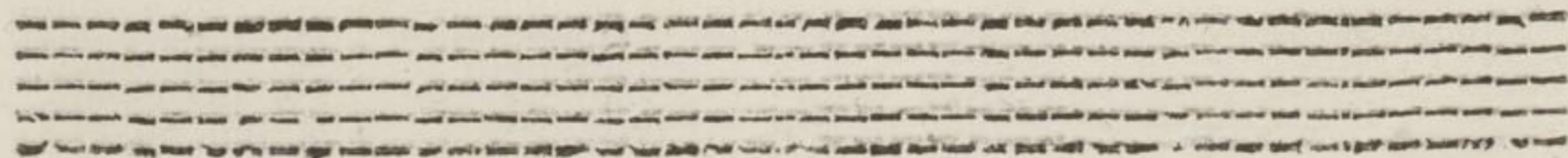
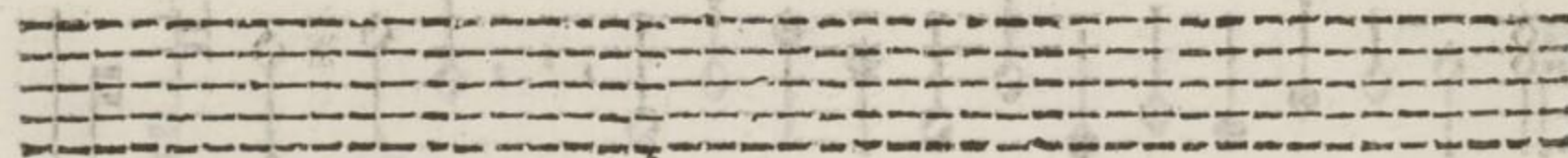
Chi parte



n'hebb' il fa Dical' & conti

Dical' & con

ti





Anne Canzò ch'io gir nò posso oue io | Vanne can-



zon ch'io gir non posso oue io Cofi roza t'inuio t'inuio



Cofi roza t'inuio t'inuio Cofi roza t'inuio t'inui



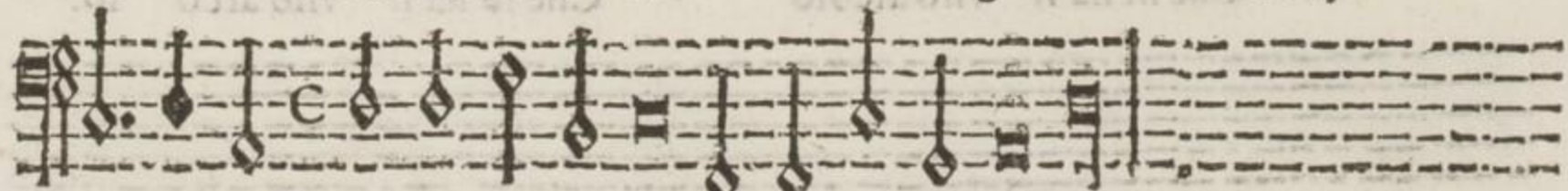
o Cofi roza t'inuio E dial Duca che fai Ch'alta



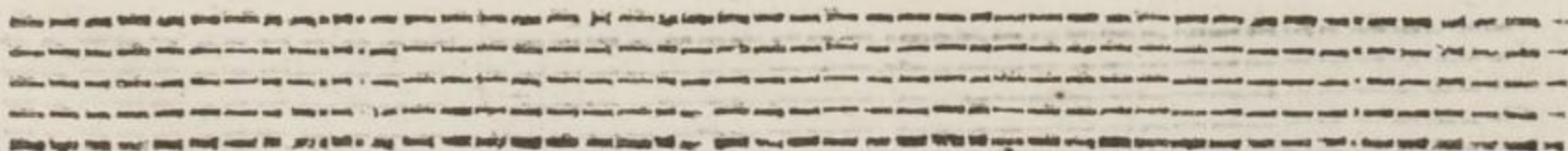
gioia il mio duol ij vince d'affai Vince d'affa



i Et di al Duca che fai Ch'alta gioia il mio duol ij



vince d'affai Vince d'affai.





BASSO

Onno. Scendesti in terra Sonno scendesti in
terra Sonno scendesti in terra scendesti in terra &
fosti piu pietoso chem'ha il viso ascoso chem'ha il viso a
scoso ij chem'ha il viso ascoso Et
fosti piu pietoso Che m'ha il viso ascoso ij
Che m'ha il viso ascoso Che m'ha il viso asco so.



V la ritorni a riu

Mentr'ella



piu fuggia

fuggia

Mentr'ella

piu fuggia

Do



po sett'anni e la fronte serena

E mi toglie di pena



E mi toglie di pena

Se tu simile o foa a morte



sei a morte se

i a morte se

Io



pur beato in tal morte viurei

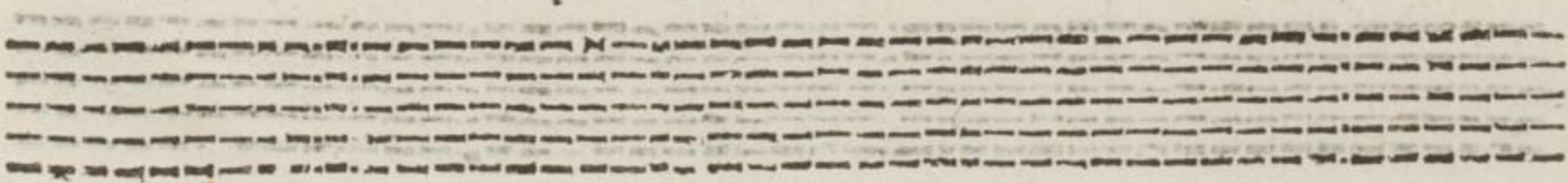
Io pur beato in tal morte

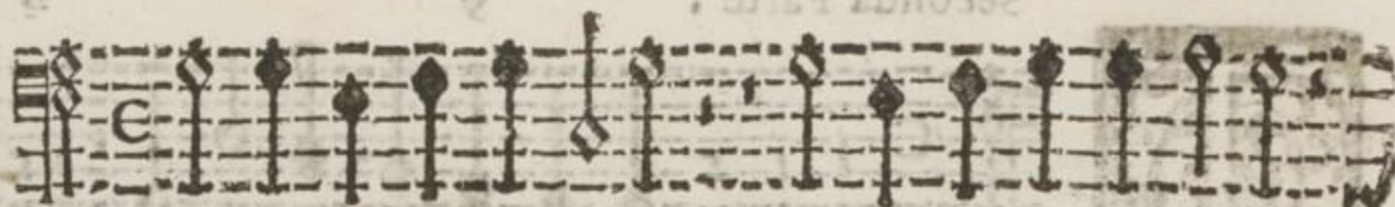


viure

i Io pur beato in tal morte viure

i.





Alla piu bella mano ij



Ch'occhio mortal vedesse in terra mai vedess' in terra mai So



auemente il cor ij

fenti legarmi



fenti legarmi

& dalla bianca neue

ij

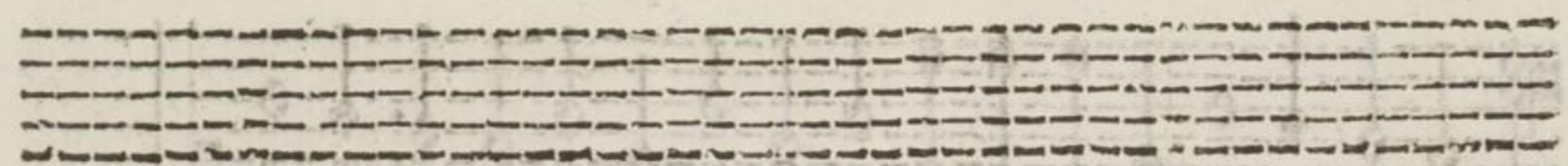


Et dalla bianca ne

ue Stringer le sparse



fiamme Stringer le sparse hām'in spatio breue.





Ten' o miei sospir ch'accesi a quella ch'ac



cesia a quella Fiamm' amorosa siete Fiamma amorosa sie'



te vivine il core & viue il core Di cui non so s'in altro amante A'



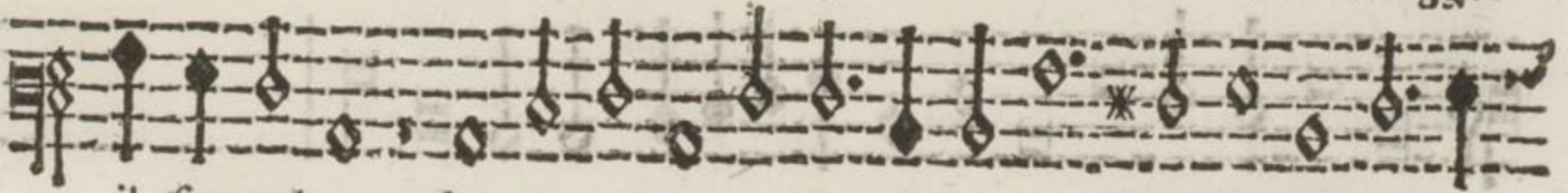
more Piu degna accese O piu soave o bella tre del.



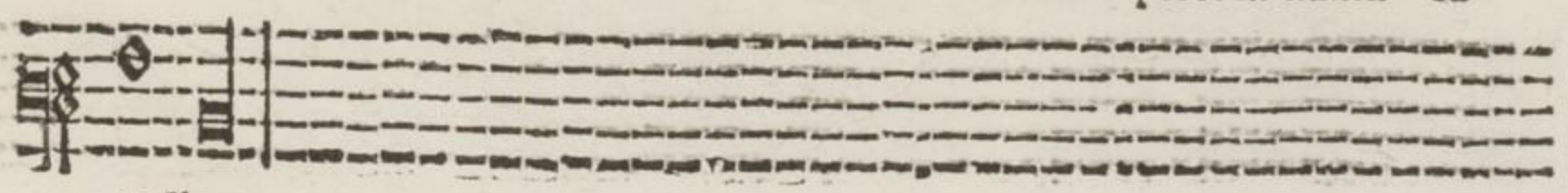
l'alma mia gelata stella Al freddo seno & s'il mio grand'ar



dore & s'il mio grand'ardore ij Di strugger



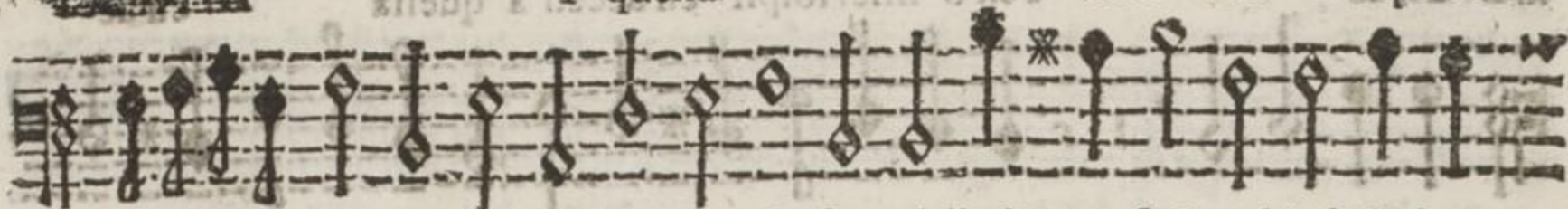
il suo gelo haura valore Diteli Con pietosa humil fa-



uella,



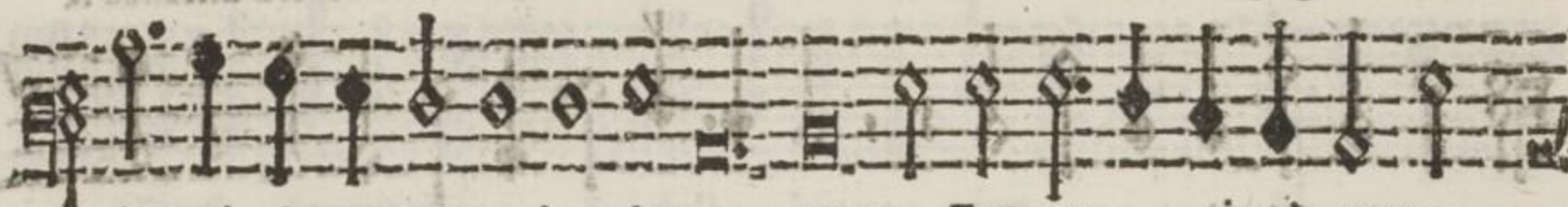
I quella fiam ma Di quella



fiam ma vsciri fiam ch'e scesa da bei vostri occhi da bei uo.



str'occhi & vostro e Don na il foco Che spegner mort'o



sdegn' in darno tenta in darno tenta Entrate poi nel petto



Entrate poi nel petto a poco a poco Tal ch'e lla fatta del suo



fo co accesa del suo foco accesa L'amaro e'l dol



ce L'amar e'l dolce del suo fo co senta



Omno Rettor del giorno S'io



tec'amo & honoro Il sempre verde al



loro Il sempre verde alloro ij Deh



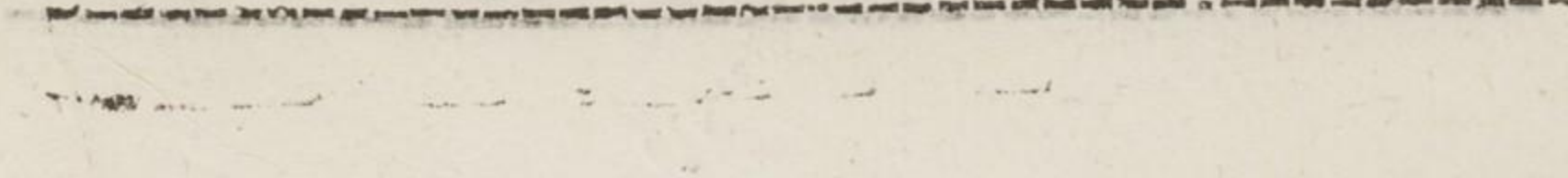
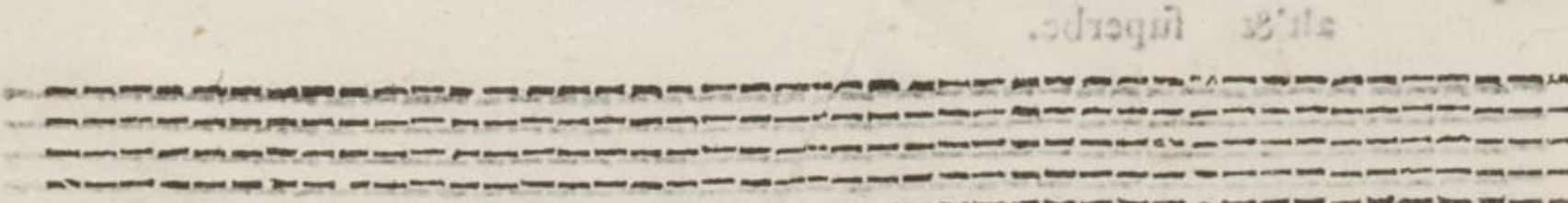
fa ti priego ch'io ne vadi adorno ij ch'io ne vadi a



dor no Il tuo bel nome Il tuo bel nome Per potermi di



lauro ornar le chio me Per potermi ornar le chio me





leti fiori & felici Et ben nate herbe



& ben nat' herbe ij Che Madonna pas-



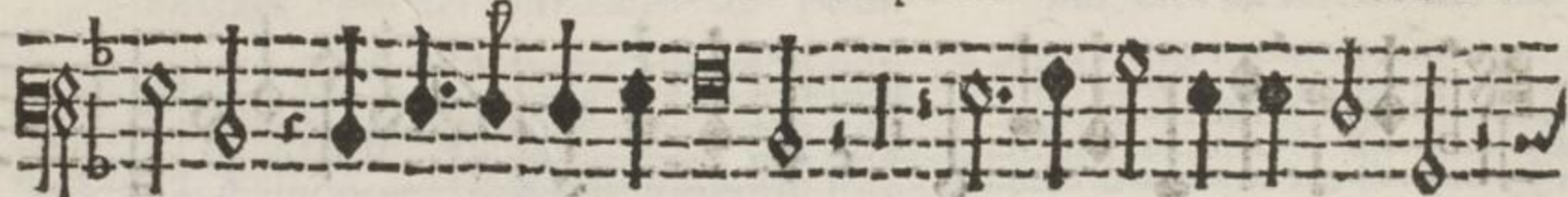
fando premer suole Schietti arbuscelli Schietti arbuscelli



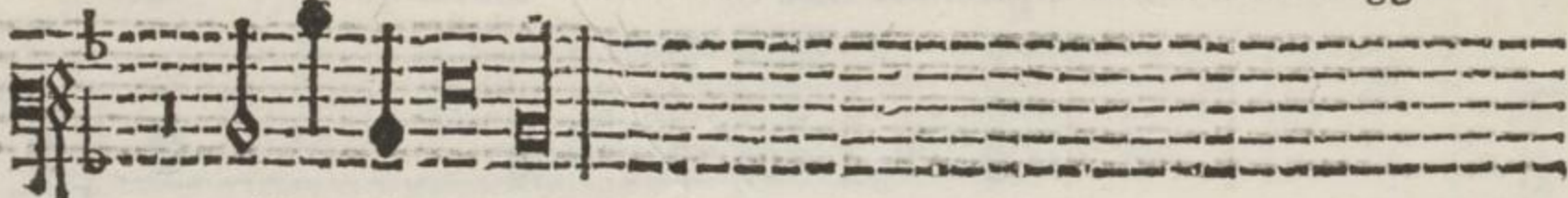
& verdi frond'accerbe ij Amorofett' &



pallide viole Amorofett' & palide ouiole Ombrose



feluc Oue percuote il sole Che vi fa con suoi raggi



alt' & superbe.

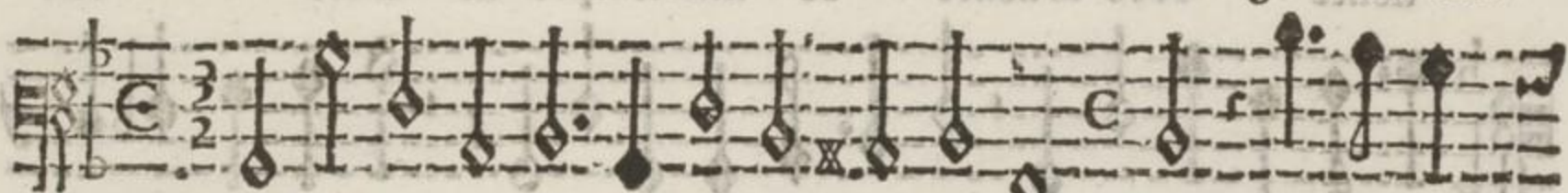




Soave contrada O puro fu



me Che bagna il suo bel viso & gli occhi chia-



ri Et prendi qualità dal viuo lu me Quanto v'in



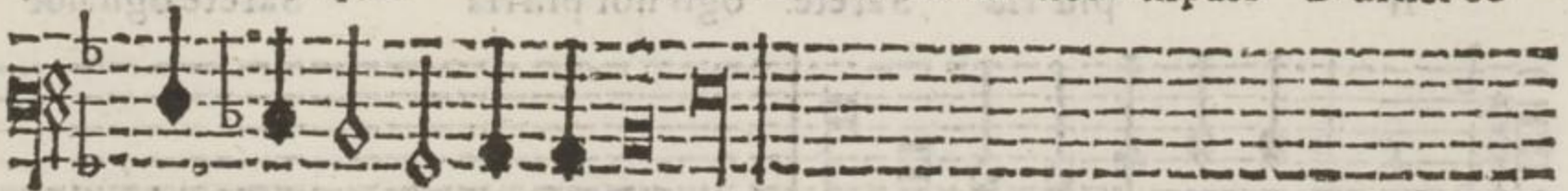
uidio gli atti honesti e cari gli atti honesti e cari Nò fia in voi scoglio ho



mai per che costume D'arder cò la mia fiam



ma nò impari D'arder con la mia fiamma non impari D'arder cò

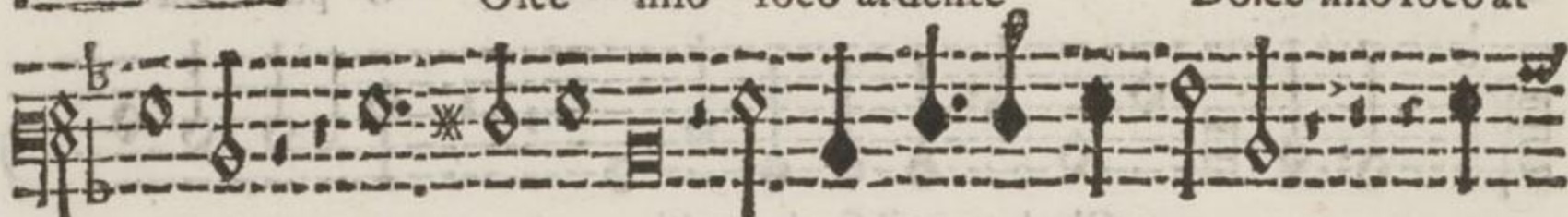


la mia fiamma non impari.



Olce mio foco ardente

Dolce mio foco ar



dente

foco ardente

Se

mai sempre mi

Dice

Che



tutta fiete mia

Che tutta fiete mia

Percho fiera di-

-



poi

ii

fi

mi fuggite

fi

mi fuggite



fi mi fuggite

Voi rara

leggiadria

Sarete ogn'hor



ii

piu ria

Sarete

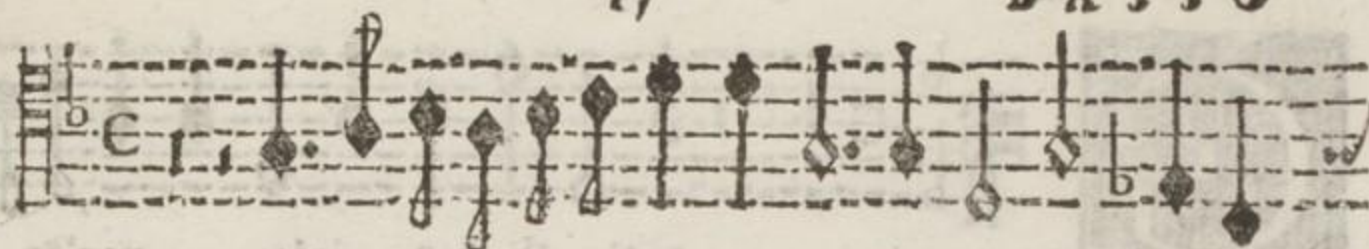
ogn'hor piu ria

Sarete ogn'hor



Sarete ogn'hor piu ria.





Ag'

herbe verdi frondi e lieti



fio ri Riuelston le campagne Riuelston le campagne d'ogn'in



torno d'ogn'intorno

Le gratie & belle

Ninfe con

suoi



cori con suoi cori

Menano i

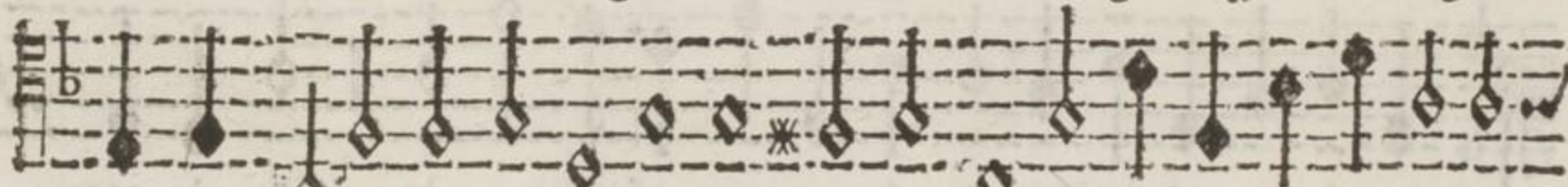
ball'in vn bel giro ador

no



Menano i ball'in vn bel giro adorno

Fanno gli Augelli Fāno gli Au



gell'al bel

cantar ritorno

Giace il mar queto e fugg'il tristo gelo

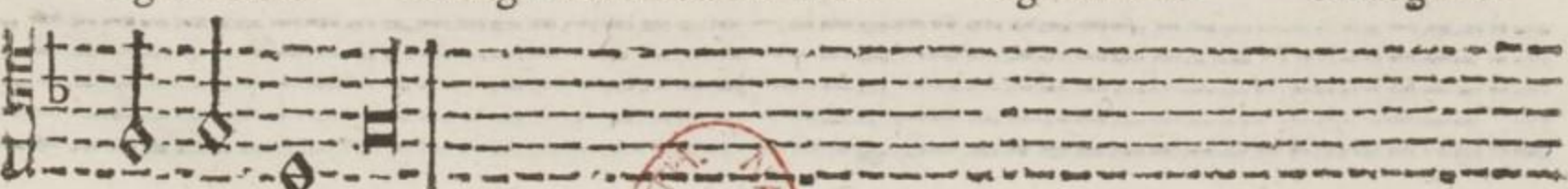


Ogn'anima

s'allegra in terra e'n cielo

Ogn'anima

s'allegra in

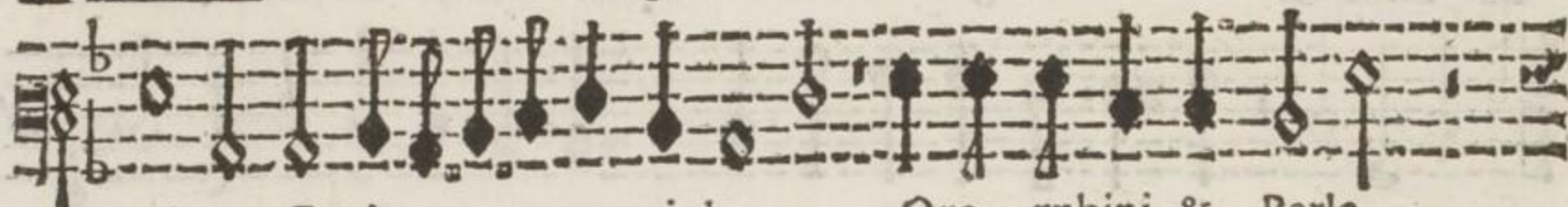


terra e'n cielo.





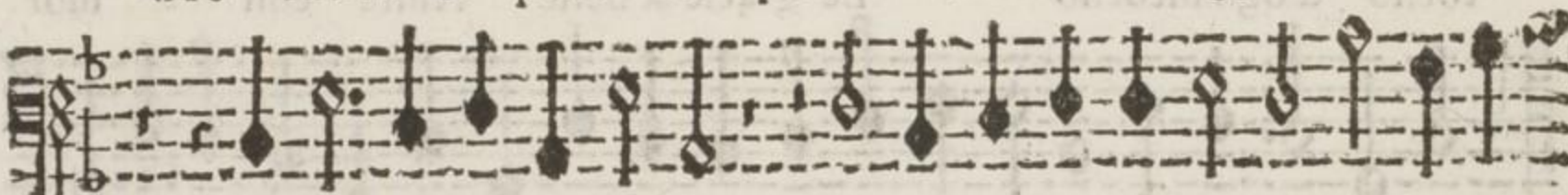
Igli Rose & viole ros' & vi



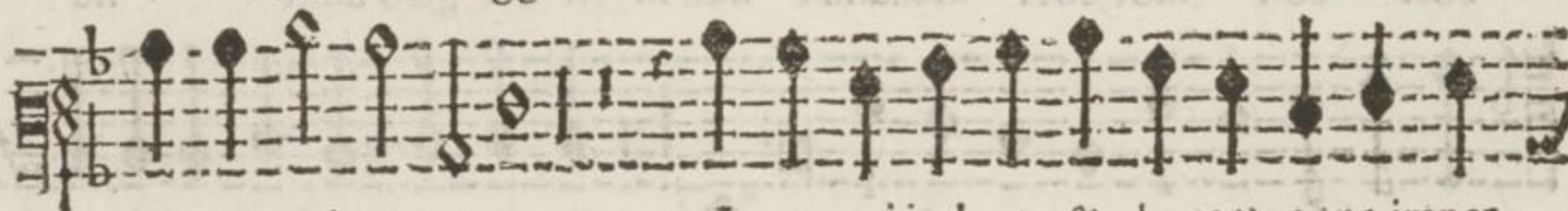
ole Ros' & viole Oro rubini & Perle



Oro rubini & perle & perle Bellezza & leggiadria



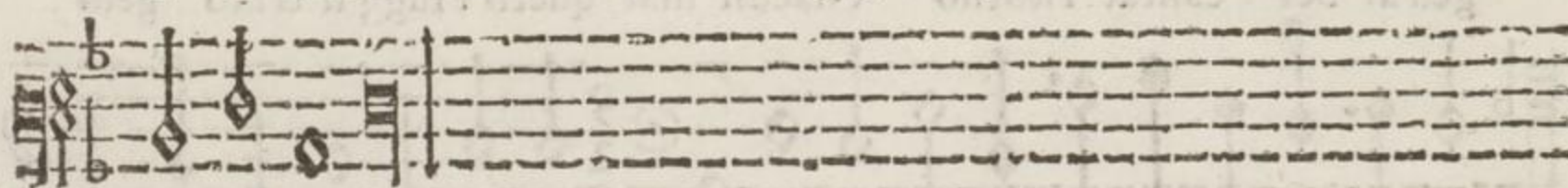
Bellezza & leggiadria Son nella donna mia Son nella



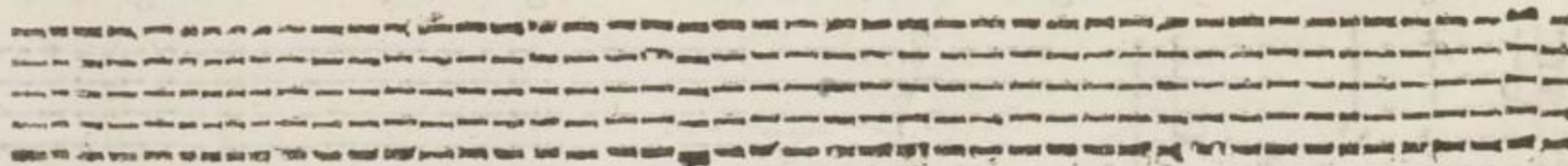
donna mi a I monti indora & le campagne imper



le I monti indora & le campagne imper le & le cam-



pagne imperle.





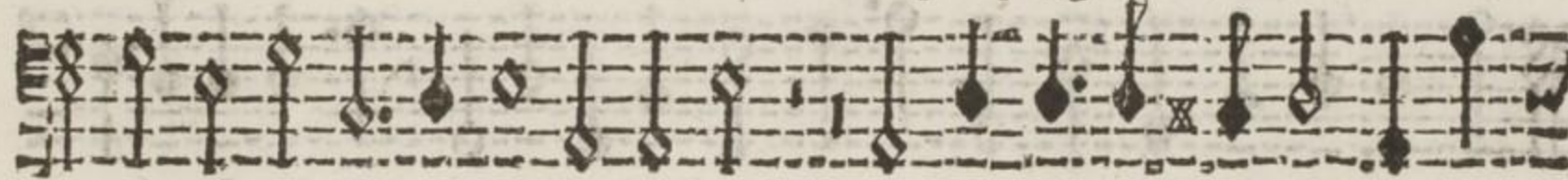
'Ogni ben casso & priuo D'ogni ben



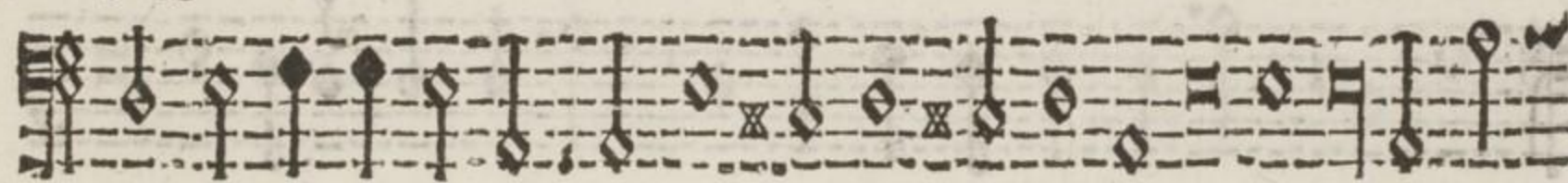
casso & priuo Per voi donna mi viuo Per voi donna mi viuo E'n



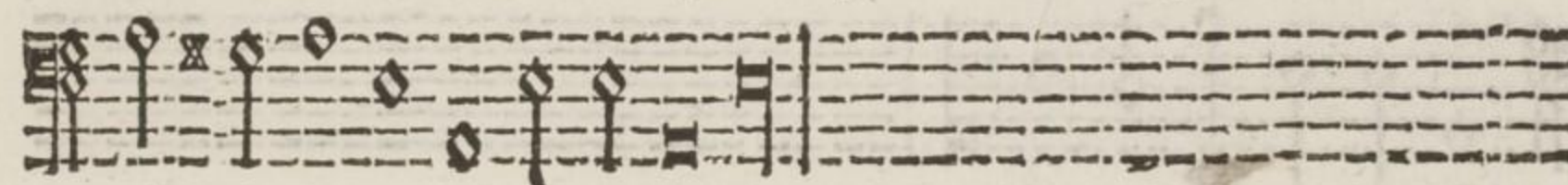
Cosi' dura forte Meno vita affai piu peggior che mor te



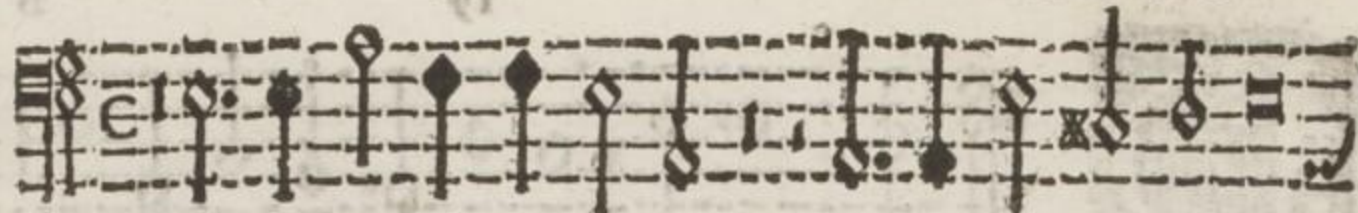
peggior che mor te Amor Amor come il consenti A



mor come il consenti Ch'io pata per Costei si gran tormenti si



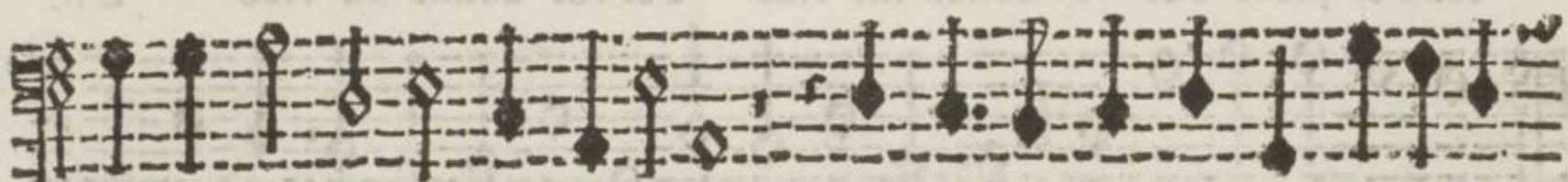
gran tormenti si gran tormenti.



Il dolor del partire S'il dolor del parti-



re Non mi fara morire Viuer non potro mai Viuer non



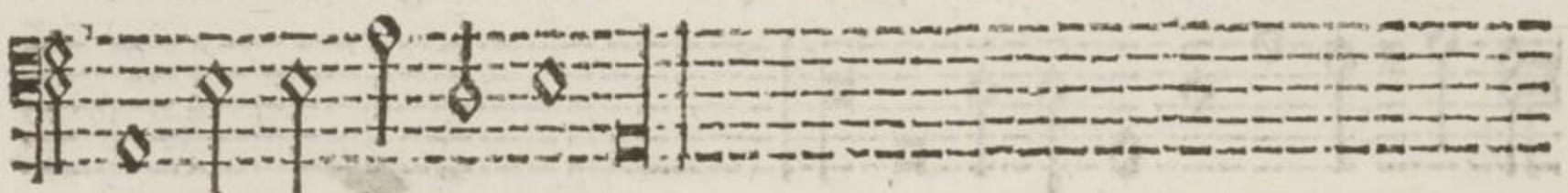
potro mai non potro mai Lontan dal mio bel sol da suoi bei



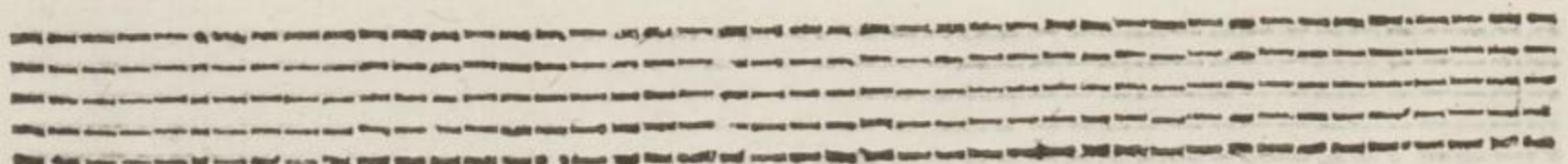
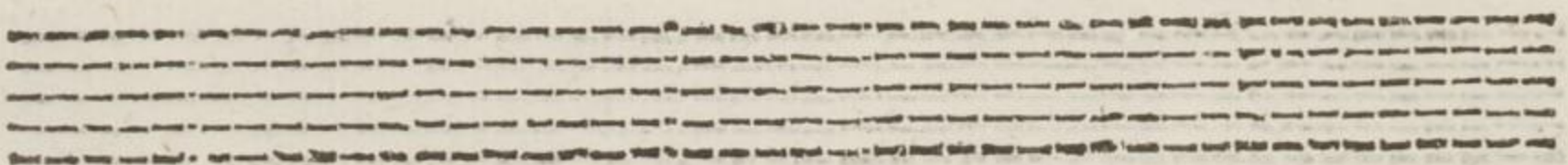
rai da suoi bei rai Che dell'empia partira Ah che fiero tor

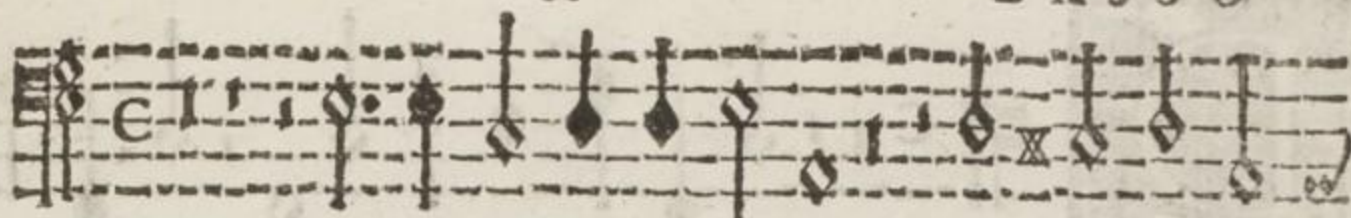


mento Ah che fiero tormento Ah che fiero tormento

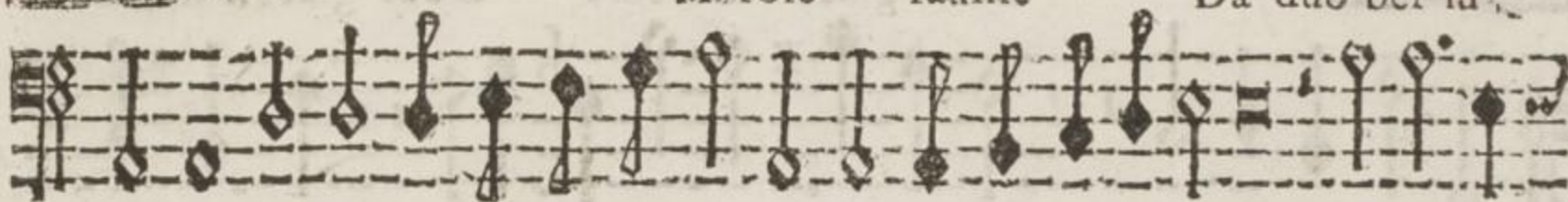


Ogn'hor nel pett'io sento.

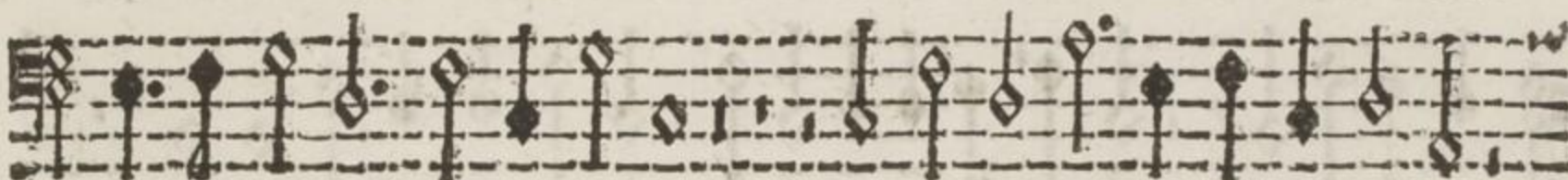




Morose fauille Da duo bei lu



mi ardenti Vscir a mille a mille Vscir a mille a mille Nel mio cor



dolcemente folgorando Amor Amor l'altr'hier vidd'io



Mentre fisso il mio sol giua mirando A passi tardi &



len ti Per cio fu il mio desio Per cio fu il mio desi.



In vn medesimo tempo In vn medesimo tempo dolce & rio.



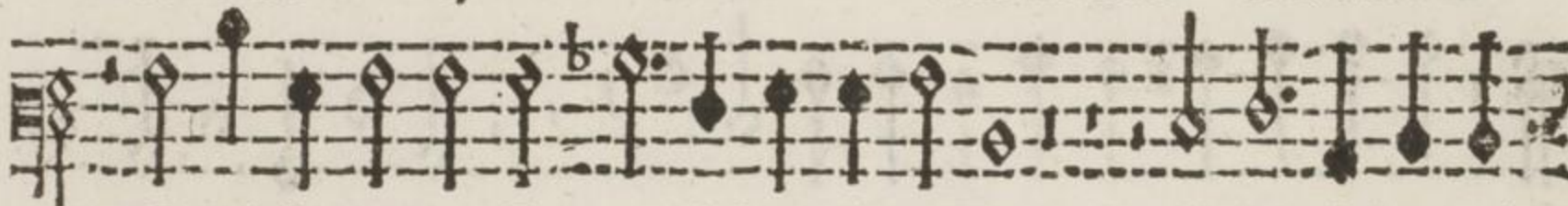
Oue giace il mio core Doue giace il mio co



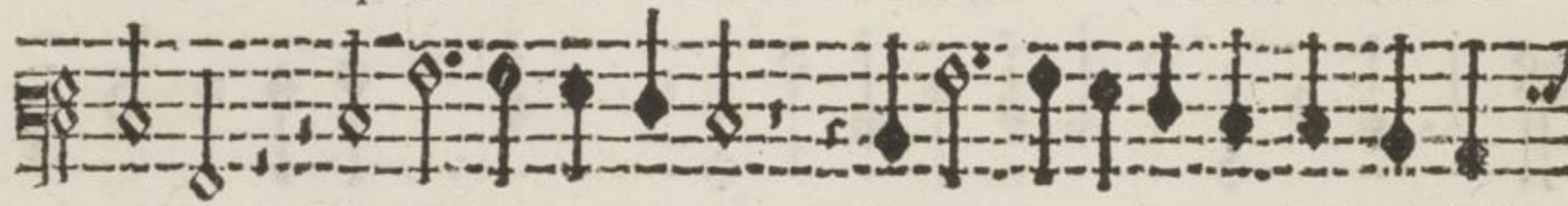
re Meco non e Meco non e ij Chi dunque



me'l ritiene ij L'haura seco Madonna



E nel suo petto Fara dolce ricetto Fara dolce ri-



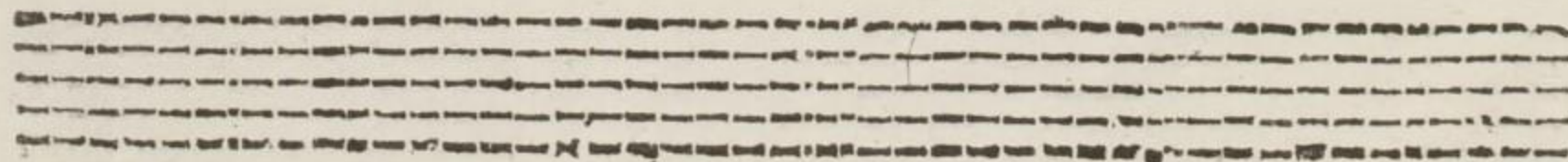
petto Ne cur'a me tornar ij Ch'infì bel



loco Viue di fiamma e foco ch'infì bel loco Viue di



fiamma e foco Viue di fiamma e foco.





Illi.

Rispondi dolcemente a chi

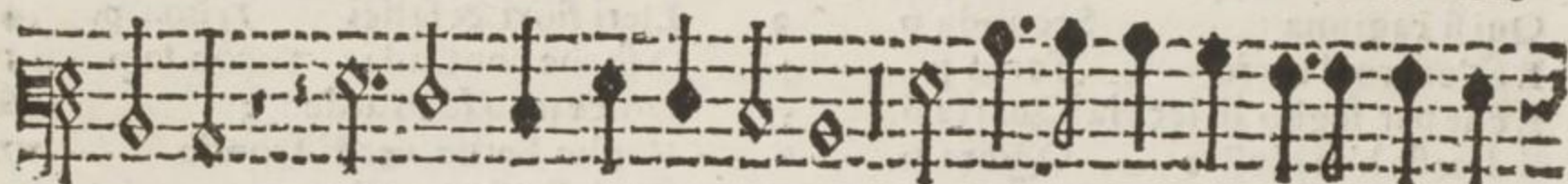
t'a



dora a chi t'adora

Filli non far ch'io mora

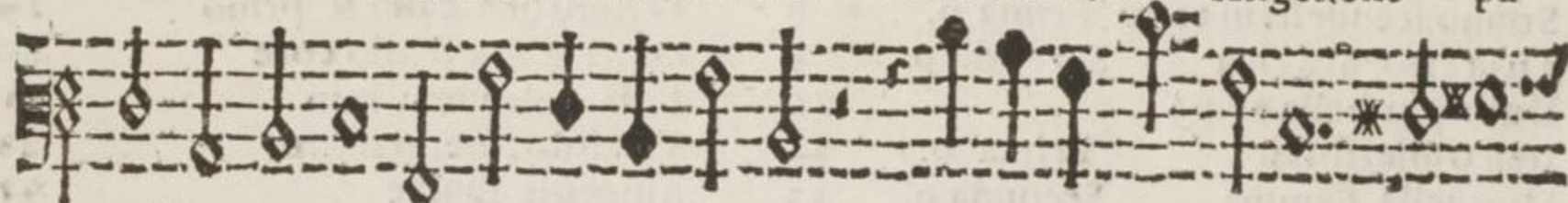
Filli non far ch'io



mora

Deh Dimmi o mio bel sole

Con tue soavi Angeliche pa



role parole

Haura mai fine

Haura mai fine

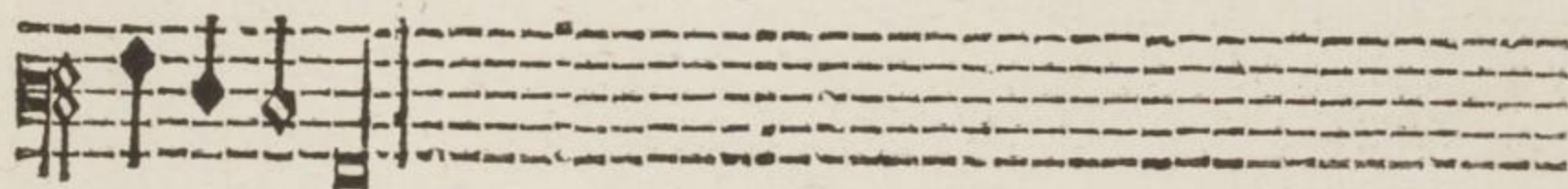
il mio fie



ro tormen to

O pur vn giorno mi farai contento

mi fa



rai contento.



TAVOLA

Poi che legato il pie	Prima p.	3	Sommo rettor del giorno	13
Qui si ragiona	Seconda p.	3	Lieti fiori & felici	Prima p. 14
E ch'entro il carro	Terza p.	4	O soave contrada	Seconda p. 15
E che per segno di letitia	Quarta p.	5	Dolce mio foco ardente	16
E dice si ch'in giostre	Quinta p.	6	Vaghe herbe verdi fronde	17
Vanne Canzon	Sesta p.	7	Gigli Rose & viole	18
Sonno scendesti in terra	Prima p.	8	D'ogni ben casto & priuo	19
Tu la ritorni a riuu	Seconda p.	9	Doue giace il mio core	20
Dalla piu bella mano		10	Filli dolce ben mio	21
Iten' o miei sospir	Prima p.	11	S'il dolor del partire	22
Di quella fiamma	Seconda p.	12	Amorose fauille	23

IL FINE.